

Нихто, Грау, Морячка

The book of MAFFSS

Издательство
2019

Оглавление

Оглавление	3
I Проза	
1 Грау и молоко	7
<i>Нихто</i>	
II Стихи	
2 Глупые мудрости	13
<i>Морячка</i>	
3 Неудачное	14
<i>Морячка</i>	
4 Кошка	15
<i>Морячка</i>	

III Русское поле экспериментов

5	Простая разметка	17
	<i>gagar</i>	
1	Текст и абзацы	17
2	Знаки препинания и символы	18
3	Разметка текста	18
4	Ещё	19
6	Пример стихотворения	21
	<i>Морячка</i>	
7	Пробелы в инициалах	23
8	Грау и молоко	29
	<i>Нихто</i>	

Часть I

Проза

Грау и молоко

Никто

Одним самым обычным весенним утром проснулся ни свет ни заря, аж в 12 часов, доблестный артиллерист Грау. Стрельнул по традиции из пушки, оповестив таким образом мир о своём прибытии из объятий Морфея. Пошевелил туда-сюда языком в пересохшем рту — и подумал, а не выпить ли ему молочка для разнообразия?

Сказано — сделано.

Быстренько собравшись (уже в половине третьего!), он бодренько отправился в магазин за молочком. В лабазе¹ его встретил широчайшей улыбкой жизнерадостный продавец.

— Негг Грау, заходите, добро пожаловать, милости просим! Но вынужден вас немножечко огорчить. Вы же за молочком пришли? Ну так вот, Негг Грау, — нетути молочка, не завезли сегодня. Дояры бухла обожрались, коровку бедную подоить некому, слышите, орёт как резаная, страдалница?

Тут мысли канонира Грау сместились в несколько иную плоскость:

— Коровку, говорите, зарезали? Ну так киньте мне в несессер пару кило грудиночки, да попостнее...

Улыбка медленно сползла с широкого лица, бывшего ещё совсем недавно жизнерадостным, продавца.

¹Лабаз — ну это ГУМ, только без стёкол (см. В. С. Высоцкий — «Два письма»).

— Да в своём ли вы уме, многоуважаемый Негг Грау? Вас, часом, при стрельбах не контузило? Чем корову-то резать? Ножей-то уж давно ни у кого нету, забыли? На сталелитейном четвёртый год забастовка.

Грау погрузстнел. Он вспомнил, что и сам забодался который год еду деревянными да пластмассовыми приборами вкушать.

Тем временем за душу берущее бляенье коровки неожиданно сменилось удовлетворённым почмокиванием, а через некоторое время раздался короткий вскрик — и всё стихло.

Расстроенный, Грау вышел на крылечко покурить. Мимо него с довольной рожей прошкандыбал ушлый Нихто (он, говорят, в своей землянке намастырился делать из подручных средств ножи и вилки и впаривал потом окружающим свои «нетленки» втридорога).

Нихто шёл медленно, пошатываясь под тяжестью неподъёмной ноши. В одной руке он тащил ведро, прикрытое крышкой (что в нём — непонятно, но судя по всему что-то тяжёлое), а за спиной необъятного вида мешок (двух Грау, наверное, можно было поместить).

Поравнявшись с нашим бедным пушкарём Нихто неестественно вежливо сказал:

— Салют доблестным артиллеристам! Хороший денёк, не правда ли?

И ещё ни к селу ни к городу добавил:

— Приятного аппетита, Негг Грау!

И поплёлся себе дальше, напевая под нос весёленькую мелодийку из «Чингис-Хана».

Грау сілонул, вытряхнул из мусорного ведра весь мусор прямо на дорогу (один хрен дворники уж три недели как подались все на заработки в Маскву), ополоснул ведёрко водичкой из колонки на улице (пока есть — водопроводчики нашли у себя в коммуникациях плантацию грибочков, сейчас методом тыка учатся их готовить: двоих свезли уже в анатомичку, где они и лежат мирно в обнимку с обкурившимися в дупель патологоанатомами; но рано или поздно они найдут верный рецепт, и с водопроводом можно будет тоже проститься, как уже простились со многим в их славном

городе) и, невнятно бормоча: «мы тверпские, мы пробьёмся, сами коровку подоим», — пошёл к месту стоянки труженицы коровы.

Придя к означенному месту, бедолага Грау только смачно выругался и со злости надел на голову себе ведро, чтобы не видеть то безобразие, которое предстало перед его очами. Вместо ожидавшейся пасторальной картинки мирно пасущейся коровки помутневшему взору Грау предстал следующий пейзаж после битвы: копыта, рога и прочая требуха на фоне больших красных пятен и белых пятен поменьше.

«Да, вот такой вот, Негг Грау, нам вышел... как бы это помягче выразиться — облом! Там, где прошёл Нихто, там в радиусе десяти миль долго ещё детишечки молочка не поедят!»

Немного подумав, Грау снял с головы ведро и набрал в него копыт и прочей утвари: «Хоть холодца сварю! А Негг-а Нихто я всё равно когда-нибудь достану».

Тут надо пояснить, что по утрам наш ракетчик Грау палил не просто так, а с целью. Он долго и безуспешно пытался накрыть землянку Нихто, но пока мог похвастать только стёртыми начисто с лица земли тремя деревнями, двумя небольшими посёлками и одним захолустным хутором. А ещё... он в машину бандитских авторитетов как-то попал — ему даже медаль за это дали! Правда, квартиру и внешность после этого пришлось сменить.

* * *

P. S. Вот такая вот грустная сказка.

Кто слушал — молодец, а кто не слушал — бан с гвоздями.

Часть II

СТИХИ

Глупые мудрости

Морячка

Счастье бескрайнее, глупые мудрости,
Некуда деть себя от безысходности.
Приступы ярости, приступы грубости,
Самовнушение от безнадёжности.

Нет паранойи и нету депрессии,
Просто всё в жизни не так получается.
Кто-то, с своей не справляясь экспрессией,
От одиночества батюшке кается.

Церкви, иконы и свастики выбиты
Синими красками на спины сильные.
Водки остатки вчера ещё выпиты,
По телевизору оперы мыльные.

Что происходит тут??? Люди, опомнитесь!!!
Вы ведь сегодня великие гении!
Я не хочу умирать в безысходности.
Я не уйду, не сказав своё мнение!

29.10.2007

Неудачное

Морячка

Ты на мокром стекле
Пишешь мне: «Не забудь!»
Дождь стучит в тишине,
Я пытаюсь заснуть.

Я пытаюсь забыть,
Но осколки стекла
Снова требуют жить
Как с тобой, как тогда...

Как расплавленный воск
Свой пылающий жар
Льёт струёй прямо в мозг,
Вызывая пожар.

Боже, утренний бред,
Ты покоя мне дашь?
Но лишь слышу в ответ —
«Нет любви! Всё мираж...»

Кошка

Морячка

Мои губы больше не станут улыбкой,
Мои слова больше не станут ошибкой,
Мой голос больше не станет пеньем,
Моя смерть станет твоим спасеньем.
Мои слёзы застынут в порыве пролиться,
Мои губы застынут в порыве проститься,
Моя душа уйдёт и станет кошкой —
Желтоглазой, чёрной, пугливой немножко.
Я тебя попрошу — ты меня не жалея,
Просто сядь, себе водки немного налей,
Выпей... вспомни те дни, когда был ты со мной,
И чёрную кошку гладь сильной рукой.

Часть III

Русское поле
экспериментов

Простая разметка

gagar

1 Текст и абзацы

Исходный текст для ЛАТХ представляет собой текстовый документ со специальным языком разметки. Этот текст, в итоге автоматически размещается на страницу, в него вставляются переносы и пр. Внутри абзаца в исходном тексте разделение на строки произвольное: перенос строки превращается в обычный пробел (то есть дополнительный пробел в конце строки ставить не нужно). Также, последовательность из нескольких пробелов в исходном тексте превращается в один пробел. Например, весь этот текст в выходном файле будет выглядеть как одно предложение в текущем абзаце.

Чтобы начать новый абзац нужно оставить пустую строку (то есть два переноса строки, два раза нажать Enter), примерно так, как я сделал выше перед словом «Чтобы».

Также можно оставлять в тексте комментарии, которые не попадут в выходной файл. Всё, что находится после символа процента, является комментарием. А это просто предложение чтобы показать, что новый абзац действительно не начнётся. Можно ещё вставлять пустые линии не начиная абзац, см. выше.

Можно вставить много их, но лучше этим не пользоваться без особой нужды.

Или начать новый абзац после кучи пустых строк.

А можно просто начать абзац без отступа

И ещё один

2 Знаки препинания и символы

Некоторые знаки препинания и символы набираются простым текстом с клавиатуры: / ! ? . , : . Некоторые нужно экранировать обратной косой чертой. Вот так: # _ %. Иногда всё немножко сложнее: ^ \ . Сложнее всего с кавычками, тире и дефисами. Дефис ставится как-то так. Простое тире в тексте — кавычка и три слэша, но не всё так просто.

— В прямой речи и в названиях из нескольких фамилий, — говорили Менделеев и Клапейрон — следует ставить особые тире, закон Менделеева—Клапейрона, вот так.

Ещё один вид тире — чуть более короткое тире, обычно используется для обозначения диапазонов: 1941–1945 (оно без кавычки).

Фамилия с инициалами пишется так: В. И. Ленин. Кавычка с запятой — особый короткий вид пробелов для инициалов.

Кавычки в русском языке бывают двух видов: «ёлочки» и „лапки“. Вторые, думаю, следует использовать только если они вложены в первые (то есть, почти никогда).

3 Разметка текста

Думаю, что всё, что понадобится (и даже больше) — это **жирный**, *курсивный*, подчёркнутый. Как делать зачёркнутый, я не знал, но ~~так~~ или ~~так~~ (думаю, что не пригодится¹).

¹а вот здесь будет сноска!

4 Ещё

Блокнот из Windows — не самый продвинутый текстовый редактор. Рекомендую скачать, например, Notepad++. Там будет подсветка синтаксиса (если файл с расширением «.tex») и небольшая помощь при вводе команд.

Пример стихотворения

Морячка

Счастье бескрайнее, глупые мудрости,
Некуда деть себя от безысходности.
Приступы ярости, приступы грубости,
Самовнушение от безнадёжности.

Нет паранойи и нету депрессии,
Просто всё в жизни не так получается.
Кто-то с своей не справляясь экспрессией
От одиночества батюшке кается.

Церкви, иконы и свастики выбиты
Синими красками на спины сильные.
Водки остатки вчера ещё выпиты,
По телевизору оперы мыльные.

Что происходит тут??? Люди, опомнитесь!!!
Вы ведь сегодня великие гении!
Я не хочу умирать в безысходности.
Я не уйду, не сказав своё мнение!

Пробелы в инициалах

В. С. Высоцкий, Д. И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон

(1 — неразрывные пробелы стандартной ширины, некрасиво)

В. С. Высоцкий, Д. И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон

(2 — пытаемся добиться того, что выше, переопределив команду инициального пробела, ничего интересного и тоже некрасиво, ширина пробела 0.333 em¹)

В. С. Высоцкий, Д. И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон

(3 — 0.3 em — почти то же самое)

В. С. Высоцкий, Д. И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон

(4 — 0.2 em — дефолтный вариант)

В. С. Высоцкий, Д. И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон

(5 — 0.15 em — сужаем, выглядит всё ещё неплохо)

В. С. Высоцкий, Д. И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон

(6 — 0.1 em — сужаем, выглядит всё ещё неплохо)

¹em — единица измерения, равная ширине заглавной латинской М в данном шрифте

7. ПРОБЕЛЫ В ИНИЦИАЛАХ

В.С.Высоцкий, Д.И.Менделеев, А.Линкольн, Дж.Вашингтон

(7 — 0.05 et — страшновато)

В.С.Высоцкий, Д.И.Менделеев, А.Линкольн, Дж.Вашингтон

(8 — сузили до нуля, но в разметке пробелы оставили чтобы не мешать ставить перенос в фамилии)

Повторяем то, что раньше в том же порядке. Без комментариев, но со сносками

В. С. Высоцкий, Д. И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон¹

В. С. Высоцкий, Д. И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон²

В. С. Высоцкий, Д. И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон³

В. С. Высоцкий, Д. И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон⁴

В. С. Высоцкий, Д. И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон⁵

В. С. Высоцкий, Д. И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон⁶

В. С. Высоцкий, Д. И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон⁷

В. С. Высоцкий, Д. И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон⁸

¹ В. С. Высоцкий, Д. И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон

² В. С. Высоцкий, Д. И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон

³ В. С. Высоцкий, Д. И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон

⁴ В. С. Высоцкий, Д. И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон

⁵ В. С. Высоцкий, Д. И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон

⁶ В. С. Высоцкий, Д. И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон

⁷ В. С. Высоцкий, Д. И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон

⁸ В. С. Высоцкий, Д. И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон

В том же порядке, но с пробелом только перед фамилией (мне не нравится)

В.С. Высоцкий, Д.И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон¹

В.С. Высоцкий, Д.И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон²

В.С. Высоцкий, Д.И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон³

В.С. Высоцкий, Д.И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон⁴

В.С. Высоцкий, Д.И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон⁵

В.С. Высоцкий, Д.И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон⁶

В.С. Высоцкий, Д.И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон⁷

В.С. Высоцкий, Д.И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон⁸

¹В.С. Высоцкий, Д.И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон

²В.С. Высоцкий, Д.И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон

³В.С. Высоцкий, Д.И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон

⁴В.С. Высоцкий, Д.И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон

⁵В.С. Высоцкий, Д.И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон

⁶В.С. Высоцкий, Д.И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон

⁷В.С. Высоцкий, Д.И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон

⁸В.С. Высоцкий, Д.И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон

И ещё: обычный пробел перед фамилией и необычный между инициалами. Как обычно, в том же порядке. И опять таки, мне не нравится

В. С. Высоцкий, Д. И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон¹

В. С. Высоцкий, Д. И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон²

В. С. Высоцкий, Д. И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон³

В. С. Высоцкий, Д. И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон⁴

В. С. Высоцкий, Д. И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон⁵

В. С. Высоцкий, Д. И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон⁶

В. С. Высоцкий, Д. И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон⁷

В. С. Высоцкий, Д. И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон⁸

¹В. С. Высоцкий, Д. И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон

²В. С. Высоцкий, Д. И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон

³В. С. Высоцкий, Д. И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон

⁴В. С. Высоцкий, Д. И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон

⁵В. С. Высоцкий, Д. И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон

⁶В. С. Высоцкий, Д. И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон

⁷В. С. Высоцкий, Д. И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон

⁸В. С. Высоцкий, Д. И. Менделеев, А. Линкольн, Дж. Вашингтон

Грау и молоко

Никто

Одним самым обычным весенним утром проснулся ни свет ни заря, аж в 12 часов, доблестный артиллерист Грау. Стрельнул по традиции из пушки, оповестив таким образом мир о своём прибытии из объятий Морфея. Пошевелил туда-сюда языком в пересохшем рту — и подумал, а не выпить ли ему молочка для разнообразия?

Сказано — сделано.

Быстренько собравшись (уже в половине третьего!), он бодренько отправился в магазин за молочком. В лабазе¹²³⁴⁵⁶⁷⁸

¹Лабаз — ну это ГУМ, только без стёкол (см. В. С. Высоцкий — «Два письма»).

²Лабаз — ну это ГУМ, только без стёкол (см. В. С. Высоцкий — «Два письма»).

³Лабаз — ну это ГУМ, только без стёкол (см. В. С. Высоцкий — «Два письма»).

⁴Лабаз — ну это ГУМ, только без стёкол (см. В. С. Высоцкий — «Два письма»).

⁵Лабаз — ну это ГУМ, только без стёкол (см. В. С. Высоцкий — «Два письма»).

⁶Лабаз — ну это ГУМ, только без стёкол (см. В. С. Высоцкий — «Два письма»).

⁷Лабаз — ну это ГУМ, только без стёкол (см. В. С. Высоцкий — «Два письма»).

⁸Лабаз — ну это ГУМ, только без стёкол (см. В. С. Высоцкий — «Два письма»).

его встретил широчайшей улыбкой жизнерадостный продавец.

— Негг Грау, заходите, добро пожаловать, милости просим! Но вынужден вас немножечко огорчить. Вы же за молочком пришли? Ну так вот, Негг Грау, — нетути молочка, не завезли сегодня. Дояры бухла обожрались, коровку бедную подоить некому, слышите, орёт как резаная, страдаллица?

Тут мысли канонира Грау сместились в несколько иную плоскость:

— Коровку, говорите, зарезали? Ну так киньте мне в несессер пару кило грудиночки, да попостнее...

Улыбка медленно сползла с широкого лица, бывшего ещё совсем недавно жизнерадостным, продавца.

— Да в своём ли вы уме, многоуважаемый Негг Грау? Вас, часом, при стрельбах не контузило? Чем корову-то резать? Ножей-то уж давно ни у кого нету, забыли? На сталелитейном четвёртый год забастовка.

Грау погрузился. Он вспомнил, что и сам забодался который год еду дерявянными да пластмассовыми приборами вкушать.

Тем временем за душу берущее бляенье коровки неожиданно сменилось удовлетворённым почмокиванием, а через некоторое время раздался короткий вскрик — и всё стихло.

Расстроенный, Грау вышел на крылечко покурить. Мимо него с довольной рожей прошкандыбал ушлый Нихто (он, говорят, в своей землянке намастырился делать из подручных средств ножи и вилки и впаривал потом окружающим свои «нетленки» втридорога).

Нихто шёл медленно, пошатываясь под тяжестью неподъёмной ноши. В одной руке он тащил ведро, прикрытое крышкой (что в нём — непонятно, но судя по всему что-то тяжёлое), а за спиной необъятного вида мешок (двух Грау, наверное, можно было поместить).

Поравнявшись с нашим бедным пушкарём Нихто неестественно вежливо сказал:

— Салют доблестным артиллеристам! Хороший денёк, не правда ли?

И ещё ни к селу ни к городу добавил:

— Приятного аппетита, Негг Грау!

И поплёлся себе дальше, налевая под нос весёленькую мелодийку из «Чингис-Хана».

Грау сплюнул, вытряхнул из мусорного ведра весь мусор прямо на дорогу (один хрен дворники уж три недели как подались все на заработки в Маскву), ополоснул ведёрко водичкой из колонки на улице (пока есть — водопроводчики нашли у себя в коммуникациях плантацию грибочков, сейчас методом тыка учатся их готовить: двоих свезли уже в анатомичку, где они и лежат мирно в обнимку с обкурившимися в дупель патологоанатомами; но рано или поздно они найдут верный рецепт, и с водопроводом можно будет тоже проститься, как уже простились со многим в их славном городе) и, невнятно бормоча: «мы тверпские, мы пробьёмся, сами коровку подоим», — пошёл к месту стоянки труженицы коровы.

Придя к означенному месту, бедолага Грау только смачно выругался и со злости надел на голову себе ведро, чтобы не видеть то безобразия, которое предстало перед его очами. Вместо ожидавшейся пасторальной картинки мирно пасущейся коровки помутневшему взору Грау предстал следующий пейзаж после битвы: копыта, рога и прочая требуха на фоне больших красных пятен и белых пятен поменьше.

«Да, вот такой вот, Негг Грау, нам вышел... как бы это помягче выразиться — облом! Там, где прошёл Нихто, там в радиусе десяти миль долго ещё детишечки молочка не поедят!»

Немного подумав, Грау снял с головы ведро и набрал в него копыт и прочей утвари: «Хоть холодца сварю! А Негг-а Нихто я всё равно когда-нибудь достану».

Тут надо пояснить, что по утрам наш ракетчик Грау палил не просто так, а с целью. Он долго и безуспешно пытался накрыть землянку Нихто, но пока мог похвастать только стёртыми начисто с лица земли тремя деревнями, двумя небольшими посёлками и одним захолустным хутором. А ещё... он в машину бандитских авторитетов как-то попал — ему даже медаль за это дали! Правда, квартиру и внешность после этого пришлось сменить.

8. ГРАУ И МОЛОКО

* * *

P. S. Вот такая вот грустная сказка.

Кто слушал — молодец, а кто не слушал — бан с гвоздями.